

UN ÉVÉNEMENT FORMAT COURT
EN PARTENARIAT AVEC L'ESRA

Mardi 24 février 2026 à 19h

D'ENTRÉE DE JEU #2

DIALOGUES CROISÉS ENTRE ACTEUR·ICES

ESRA Campus Beaugrenelle
37, Quai de Grenelle, Paris 75015
Amphithéâtre Jean Renoir

Plus d'informations
www.formatcourt.com

D'ENTRÉE DE JEU

DOMINIQUE BLANC	3
SALIF CISSÉ	4
ELSA GUEDJ	5
SALIM KECHIOUCHE	6
EDOUARD SULPICE	7
QUENTIN DOLMAIRE	8

LE FESTIVAL FORMAT COURT REVIENT EN 2026 AVEC SA 7ÈME ÉDITION
AU STUDIO DES URSULINES (PARIS 5E) ET VOUS DONNE RENDEZ-VOUS DU 08 AU 12 AVRIL.

DOMINIQUE BLANC

COMÉDIENNE - SOCIÉTAIRE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

NOMMÉE AU CÉSAR 2026
DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

[VOIR ICI LA BANDE-ANNONCE DE PARTIR UN JOUR](#)



Alors que Dominique Blanc fréquente le cours Florent, Patrice Chéreau, touché par sa sensibilité, l'engage pour la pièce qu'il met en scène au TNP de Villeurbanne, *Peter Gynt*. Elle le retrouvera en 2003 pour *Phèdre* de Jean Racine, puis en 2010 dans *La douleur* de Marguerite Duras. Comédienne exigeante et fidèle, Dominique Blanc choisit les personnages qu'elle interprète et ses metteurs-en-scène, aussi bien au théâtre qu'au cinéma et à la télévision. Régis Wargnier la dirigera trois fois, *La femme de ma vie* (nomination pour le meilleur jeune espoir féminin - César 1987) ; *Je suis le seigneur du château* (nomination pour le meilleur jeune espoir féminin - César 1989) ; *Indochine* (César de la meilleure actrice dans un second rôle 1993). Artiste multi-récompensée, son interprétation dans les films de Louis Malle (*Milou en mai*) et Patrice Chéreau (*Ceux qui m'aiment prendront le train*) lui vaudront 2 autres César. Et un César de la meilleure actrice dans *Stand by* de Rock Stephanik. Le festival de Venise lui décernera en 2008 son prix d'interprétation féminine pour *L'autre* de Pierre Trividic et PM Bernard. Côté petit écran, elle tourne trois fois avec Nina Comanez (*L'allée du Roi* ; *Un pique-nique chez Osiris* et *À la recherche du temps perdu*), avec Laurent Heynemann, Amos Gitai, Joël Farges, Gabriel Aghion...

• FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE :

PARTIR UN JOUR D'AMÉLIE BONNIN, 2025

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES DE MICHEL HAZANAVICIUS, 2024

CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN DE PATRICE CHÉREAU, 1998

MILOU EN MAI DE LOUIS MALLE, 1990

SALIF CISSÉ

COMÉDIEN, SCÉNARISTE, RÉALISATEUR

[VOIR ICI LA BANDE-ANNONCE DE LE RÉPONDEUR](#)



Salif Cissé est comédien, scénariste et réalisateur, figure montante d'une nouvelle génération d'artistes. Né à La Courneuve, il découvre le théâtre au lycée et se forme au Conservatoire national supérieur d'art dramatique après un parcours marqué par le théâtre en Seine-Saint-Denis. Il débute au cinéma dans *À l'abordage* de Guillaume Brac (Berlinale 2020), un rôle qui lui vaut une nomination aux César dans la catégorie Révélation masculine. Depuis, il alterne cinéma d'auteur et comédie populaire : *Tirailleurs* (Un Certain Regard Cannes 2022), *Le Répondeur* (Prix du public Alpe d'Huez 2025), *Spectateurs!* de Arnaud Desplechin (séance spéciale Cannes 2024). À la télévision, il jouera dans *Lupin*. Parallèlement, il développe ses propres projets d'auteur : le court-métrage *Alliés* (2023), la mini-série *Couronnes*, et travaille à son premier long-métrage. En 2025, Salif Cissé est à l'affiche de *Le Répondeur* (comédie de Fabienne Godet) et de *Météors* de Hubert Charuel (Un Certain Regard Cannes 2025). Engagé et curieux, il co-anime jusqu'en juin 2025 - *Moins de 10k* sur Mouv', une émission consacrée aux talents émergents. En 2026, Salif Cissé est sélectionné parmi les Ten to Watch de Unifrance et fait partie des European Shooting Stars, programme de European Film Promotion mettant en lumière les comédiens européens de demain. Il sera membre du jury du Nikon Film Festival. Et il est également pré-nommé dans les Révélation des César 2026 pour son rôle dans *Le Répondeur*.

• FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE :

LE RÉPONDEUR DE FABIENNE GODET, 2025

MÉTÉORS DE HUBERT CHARUEL, 2025

SPECTATEURS DE ARNAUD DESPLECHIN, 2025

À L'ABORDAGE DE GUILLAUME BRAC, 2020

ELSA GUEDJ

COMÉDIENNE

[VOIR ICI LA BANDE-ANNONCE DE LE SENS DES CHOSES](#)



Elsa Guedj intègre le Cours Florent, puis le Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, dont elle sort diplômée en 2015. Sa formation l'amène à travailler avec plusieurs metteurs en scène reconnus, et à aborder aussi bien le répertoire classique que les écritures contemporaines. Elle débute principalement au théâtre, où elle joue notamment avec Guillaume Vincent, Daniel Janneteau, Marcial Di Fonzo Bo ainsi que dans diverses créations contemporaines présentées dans des théâtres parisiens et en tournée. Au cinéma, elle apparaît dans plusieurs longs métrages au début des années 2020, dont *Une jeune fille qui va bien* de Sandrine Kiberlain, *Un beau matin* de Mia Hansen-Løve et *L'Arche de Noé* de Bryan Marciano. Elle se fait connaître d'un public plus large grâce à la série *Drôle* de Fanny Herrero dans laquelle elle interprète Apolline. En 2025, elle tient le rôle principal de la série *Le Sens des choses*, créée par Noé Debré et Benjamin Charbit et inspirée d'un essai de Delphine Horvilleur.

- FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE :

LE SENS DES CHOSES DE KEREN BEN RAFAEL, 2025

L'ARCHE DE NOÉ DE BRYAN MARCIAN, 2025

DRÔLE DE FANNY HERRERO, 2022

UN BEAU MATIN DE MIA HANSEN-LØVE, 2022

SALIM KECHIOUCHE

COMÉDIEN, RÉALISATEUR

[VOIR ICI LA BANDE-ANNONCE DE MEKTOUB, MY LOVE](#)



Salim Kechiouche débute sa carrière au cinéma dans les années 1990, notamment avec *À toute vitesse* (1996) de Gaël Morel. Il apparaît ensuite dans plusieurs films français, dont *Les Amants criminels* (1999) de François Ozon, *Grande École* (2004) de Robert Salis ou encore *Le Fil* de Mehdi Ben Attia (2009). En 2013, il participe au film *La Vie d'Adèle* d'Abdellatif Kechiche qui remporte la Palme d'or au Festival de Cannes. Il tourne à nouveau avec le réalisateur pour *Mektoub My Love Canto Uno*, *Intermezzo* et *Canto Due* ainsi que dans des séries comme *Fortunes*, *Braqueurs* ou encore *Ourika*. En 2022, Il se tourne également vers l'écriture et la réalisation et signe son premier long métrage, *L'Enfant du Paradis*. Salim Kechiouche poursuit depuis une carrière partagée entre jeu d'acteur et mise en scène.

- FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE :

MEKTOUB, MY LOVE D'ABDELLATIF KECHICHE, 2025

LES ENFANTS DU PARADIS DE SALIM KECHIOUCHE, 2022

LES AMANTS CRIMINELS DE FRANÇOIS OZON, 1999

À TOUTE VITESSE DE GAËL MOREL, 1996

EDOUARD SULPICE

COMÉDIEN

[VOIR ICI LA BANDE-ANNONCE DE *BISTRONOMIA*](#)



Né à Chambéry, Édouard Sulpice intègre le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris en 2017, et fait ses débuts au cinéma en 2019 dans la comédie *À l'abordage !* de Guillaume Brac, aux côtés de plusieurs camarades de sa promotion. Il enchaîne ensuite avec de nombreux courts-métrages, dont *Rapide* de Paul Rigoux, nommé aux César 2024. Parallèlement à son travail à l'écran, il poursuit une activité soutenue au théâtre, au sein de son propre collectif. Au cinéma, il explore des registres variés : il incarne notamment le fantôme d'un soldat de la Première Guerre mondiale dans un film d'Eugène Green, avant de tourner sous la direction de François Ozon dans la comédie *Mon crime*. Il a récemment joué dans le dernier long-métrage de Sophie Fillières, *Ma vie ma gueule*, *Jouer avec le feu* des soeurs Coulon, *Un monde merveilleux* de Giulio Callegari. Il a également été l'un des rôles principaux de la série *Bistronomia*.

- FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE :

***UN LIEU POUR ATTENDRE* D'EUGÈNE GREEN, 2026**

***MON CRIME* DE FRANÇOIS OZON, 2023**

***À L'ABORDAGE* DE GUILLAUME BRAC, 2020**

— QUENTIN DOLMAIRE —

COMÉDIEN

(SOUS RÉSERVE)

[VOIR ICI LA BANDE-ANNONCE DE L'AFFAIRE BOJARSKI](#)



Quentin Dolmaire débute au théâtre à l'âge de 10 ans. En 2015, il obtient le rôle principal du film d'Arnaud Desplechin *Trois souvenirs de ma jeunesse*, pour lequel il sera nommé aux César. Il joue ensuite dans les films de Michel Hazanavicius, Nadav Lapid, Sébastien Betbeder. Côté petit écran, il se distingue dans la série *OVNI(S)*, réalisée par Antony Cordier. Son interprétation du rôle de Stéphane dans *Fifi* lui vaut le Prix d'interprétation au Festival Premiers Plans d'Angers. Sur les planches on le retrouve aussi dans des mises en scènes de Michel Fau ou encore Agathe Mélinand.

- FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE :

L'AFFAIRE BOJARSKI DE JEAN PAUL SALOMÉ, 2025

FIFI DE JEANNE ASLAN ET PAUL SAINTILLAN, 2022

TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE
DE ARNAUD DESPLECHIN, 2014

7^E EDITION | 8 -12 AVRIL 2026

FESTIVAL FORMAT COURT

STUDIO DES URSULINES
PARIS 5^E

COURTS-MÉTRAGES
RENCONTRES

Image : Ambroise Pujol pour TAPAGÉ de Joséphine Madinier